



MACHINE BIRDS

*« ..noe så sjeldent som et bandnavn som gir mening.
En fantastisk sangstemme drapert i levende elektronisk musikk.»
-Under Dusken 18.10.2010*

www.myspace.com/machinebirds

Maria Skranes – vokal,fx
Marte Ebersen – tangenter,fx

Machine Birds ble dannet i slutten av 2009, og har siden den gang spilt en rekke konserter rundt omkring i Norge. Våren 2010 ble de plukket ut til å være med på «Framtida i Norsk Jazz», og de ble kåret til "Ukas Urørt" med låta «One last try» på NRK P3 i oktober samme året. Det var gjennom denne låta at jentene fikk nasjonal oppmerksomhet. Urørt-juryen sa dette: "Det er få musikalske univers som er så tiltalende som det Machine Birds skaper med "One Last Try". Uten tvil noe av det vakreste som har kommet fra Urørt i år: lekkert produsert og nedstrippet pop som sitter i hjertet lenge etter at låten er ferdig." I januar 2011 fikk jentene æren av å konkurrere mot fire andre Urørt-favoritter i Urørtfinalen på Samfundet. Jentene kunne her feire en 2.plass – kun slått av årets store megahype Honningbarna.

Machine Birds spiller elektronikapop - de eksperimenterer med improvisasjon og spennende lyder, men kan også by på fengende riff, melankolske melodier og såre fortellinger. Variasjonen mellom det enkle og det massive preger lydbildet, og formidlingen og tilstedeværelsen i musikken skaper en egen verden som lytteren får ta del i.

«..Med en styrke og en intensitet på linje med Susanne Sundfør , trollbinder Skranes publikum, godt hjulpet av duoens andre synthbaserte halvdel. Med et imponerende stort

lydbilde (tatt i betrakning av at de faktisk kun er to stykker på scenen) har de helt tydelig funnet sitt eget uttrykk: Ebersons tunge synthvegger kombinert med lettere, fengende riff og Skranes' drømmende vokal forsterket ved diverse loop- og spoleeffekter..» - Studvest 29.05.2011

«..Alle sammen fikk vi være med inn i Marte Eberson og Maria Skranes drømmeaktige verden. En verden fylt av elektronisk, naturaktig og ikke minst ufattelig vakker musikk. Det ligger kanskje en selvmotsigelse i de to første av de foregående beskrivelsene, men det er lenge siden jeg har hørt mer levende elektronisk musikk.» - Under dusken 18.10.201

«.. Musikken deres er både sår, sart og vond, på en slik måte som musikken kan være når den treffer i hjerterota. Både musikalsk og tekstmessig varierer det fra det stille, sakrale til det brutale og nesten messende, men alltid ærlig og veldig, veldig ekte...» - Arendals Tidende 31.07 2010

www.machinebirds.no